**Mete Çamdereli’den bir “dil, iletişim ve yönetişim” eseri**

**SIRALI SIRASIZ**

***Prof. Dr. Mete Çamdereli'nin, yazınsal iletişimden medyadaki dil etiği tartışmalarına, Türkçenin özgün kullanımı mevzusundan güncel bir kavram olan yönetişime, dokunsal iletişimden dijitalleşmenin mahremiyet algısı üzerindeki etkisine birçok başlığı masaya yatırdığı kitabı “Sıralı Sırasız” Ketebe Yayınları’ndan çıktı!***

Türk akademisinin fen-edebiyat ve iletişim fakültelerinde ve özellikle tarih, edebiyat, sosyoloji bölümlerinde yönetişim, bilişim, iletişim, medya, medya etiği gibi kavramlarla tanıştığı ve bu kavramların üzerine yerli ürünlerini ilave etmeye başladığı andan itibaren bu alanlara dair piyasada pek çok eser telif ya da tercüme edilmeye başlandı. Bu eserler, günümüzde dahi daha çok, akademik ve yarı-akademik mahiyette bir hüviyet teşkil eden başvuru kitaplarıdır. Oysa Mete Çamdereli'nin ***Sıralı Sırasız***'ı, ihtiva ettiği muhtelif yazılarla bütün bu alanlara dair literatürü özüyle kapsarken kendi argümanlarını geliştirmekte, okura kent sosyolojisi, dijital medya, dijital yayıncılık, iletişim türleri ve yönetişim unsurları gibi gittikçe güncellik kazanan alanlarda dilbilim, iletişim, sosyoloji ve halkla ilişkiler süzgecinden geçmiş bir dimağın rafine ustalık dönemi eserlerini sunmaktadır. Bu nedenle ***Sıralı Sırasız***, akademik bir başvuru kitabı, samimi bir nehir söyleşi ve mini bir hatırat olarak da addedilebilir.

Mete Çamdereli, kendine has bir üslubunu akademik sınırlar dâhilinde koruyabilen nadir isimlerden biri. Bir yerden sonra kişileri aynılaştıran "nesnel" dilin membaı olan akademinin içinde yıllardır bulunmasına rağmen onun özgün, kâh bohem kâh edebî dilini kaybetmeden gönül verdiği dil, göstergebilim, medya, etik, iletişim sosyolojisi gibi alanlara dair ürettiği muhtelif yazılardan oluşan ***Sıralı Sırasız***, hem bu özgün dilin yıllar içinde ne kadar kâmil hale geldiğini göstermesi hem de okurun bu yazıların serencamını gözlemleyerek mezkûr alanlardaki gelişimi ve değişimi yahut birleşmeleri ve ayrışmaları takip edebilmesi açısından önem arz ediyor.

220 sayfadan oluşan ***Sıralı Sırasız***, dilbilim, iletişim, sosyoloji, edebiyat, halkla ilişkiler gibi alanlara ilgi duyan okuyucularını bekliyor.

**Kitaptan alıntı:**

"Parmak uçları ile hükmetmeye alışan bireyler, gerçek dokunuştan uzak olarak dijital dokunuşa yönlenmişlerdir. Parmak uçları dijitale dokundu ama dijital de parmak uçlarına dokundu. Parmak uçları artık dijitalin dokunduğu ya da nesneleştirdiği araçlar haline geldi; dijitalin araçları oldu parmaklar."